

Duo Arto (clarinette – piano)

Le Duo Arto est formé par la pianiste française **Flore Merlin** et le clarinettiste suisse **Lionel Andrey**. Les deux musiciens se sont rencontrés en 2010 dans le cadre de leurs études à l'Académie Sibelius d'Helsinki.

Ils continuent à collaborer régulièrement et se produisent dans différents festivals, notamment la Schubertiade d'Espace 2, le festival Engadina Classica, l'émission radio Génération Jeunes Interprètes à France Musique à Paris...

Lionel Andrey, clarinette

Lionel Andrey est un clarinettiste demandé, particulièrement dans le domaine de la musique de chambre. Il se produit régulièrement dans différents festivals et séries de concerts autant en Suisse qu'à l'étranger ; par exemple au Lucerne Festival, au Davos Festival, au Swiss Chamber Music Festival à Adelboden, au Festival Label Suisse à Lausanne, à la Schubertiade d'Espace 2 et de nombreux autres.

Ses récitals et concerts de musique de chambre sont enregistrés par les radios Espace 2 et SRF Kultur en Suisse, France Musique à Paris, Yle en Finlande, au Japon, etc...



Il crée différentes oeuvres dont « Assonance 1b » de Michael Jarrell au Festival Lavaux Classique et « Tempest in a Tea Pot », oeuvre composée par le célèbre clarinettiste Charles Neidich.

Avec son [Trio Eclipse](#), il est lauréat de plusieurs concours dont le prestigieux « Osaka International Chamber Music Competition » au Japon en 2017 et le Concours de Musique de Chambre du [Pour-cent Culturel Migros 2019](#) à Zürich. Le Trio Eclipse est invité à se produire régulièrement dans différents cadres. Par exemple au Lucerne Festival en 2019, lors d'une tournée de concerts et workshops en Jordanie en 2018 sur invitation de l'Embassade Suisse, pour un concert en direct à France Musique à Paris en 2017, etc...

Lionel Andrey est également membre du Duo Arto, du quintette [Reeds in Motion](#) et du [Quintette Eole](#).

Lionel Andrey est invité à jouer en tant que première clarinette solo de l'Orchestre de la Radio Finlandaise à Helsinki et du Auckland Philharmonia en Nouvelle-Zélande.

Il joue également régulièrement avec différents orchestres en Suisse tels que

l'Orchestre de chambre de Lausanne, le Musikkollegium Winterthur, le Camerata Bern, le Sinfonieorchester Basel, le Gstaad Festival Orchestra et de nombreux autres sous la direction de N. Järvi, S. Mälkki, J. Weilerstein, D. Boyd, M. Venzago, G. Bellincampi, etc...

En 2014, il est lauréat de la bourse Friedl Wald, ainsi que de la bourse du Pourcent culturel Migros pour les années 2015 et 2016.

De 2014 à 2018, Lionel Andrey est co-organisateur du festival „[Week-End Musical de Pully](#)”.

Lionel Andrey est né à Lausanne en Suisse en 1990. Il commence la clarinette à l'Ecole de Musique de Pully avec Yvan Tschopp.

Il fait ses études à la Zürcher Hochschule der Künste dans la classe de Fabio di Cäsola, puis à la Sibelius Academy d'Helsinki dans la classe de Harri Mäki. Il termine ensuite ses études à la Haute Ecole de Musique de Bâle dans la classe de François Benda.

Flore Merlin, piano

Curieuse et enthousiaste, Flore Merlin a le goût de l'exploration du répertoire et du partage de la scène. Chambrière passionnée, elle est membre du trio Nuori, du duo Arto et du duo Zoltan et collabore régulièrement avec de nombreux instrumentistes et chanteurs reconnus, parmi lesquels Anne Le Bozec et le quatuor vocal Damask. Elle se produit comme pianiste soliste



tout en étant accompagnatrice et chef de chant. Son intérêt pour les questions de notation et d'interprétation musicale a nourri sa pratique du piano et du clavecin. Elle est diplômée des conservatoires de Paris, Helsinki et Bruxelles en piano, piano-forte, accompagnement vocal et direction de chant. Durant sa formation, Flore a eu le bonheur d'étudier avec de nombreux artistes influents, dont Tuija Hakkila, Anne Le Bozec, Emmanuel Olivier et Boyan Vodenitcharov.

Propositions de programmes

Voyage musical de la France à l'Amérique

Ce programme est divisé en deux parties : tout d'abord des œuvres de compositeurs français (Widor, Debussy et Poulenc), puis une partie américaine influencée par le jazz.

Le concert commence de manière très romantique avec une pièce dans un style typiquement français – virtuose, brillant – de Widor.

Debussy vient ensuite avec ses atmosphères rêveuses et veloutées.

La troisième pièce du programme, la Sonate de Poulenc, amène une transition vers une musique plus influencée par le dynamisme rythmique et quelques touches *Jazzy*, tout en restant fidèle à l'esthétique française.

En deuxième partie, la Sonate de Bernstein nous plonge dans un nouveau monde, qui nous rappelle des airs célèbres de *West Side Story*.

Et pour terminer, la Sonate du compositeur Suisse Daniel Schnyder, très proche du Jazz et de l'improvisation, vient clore ce programme d'une manière jubilatoire et dynamique.

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Introduction et Rondo op. 72

Claude Debussy (1862-1918)

Première Rhapsodie pour clarinette & piano

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate pour clarinette & piano

Allegro tristamente

Romanza

Allegro con fuoco

Leonard Bernstein (1918-1990)

Sonate pour clarinette & piano (1941/42)

Grazioso

Andantino – Vivace e leggiero

Daniel Schnyder (*1961)

Sonate pour clarinette & piano

Noire = 112

Langsam, tempo rubato

Schnell (noire = 132)

Sehr schnell, alla breve (blanche = 144)

Récital romantique

Robert Schumann (1810-1856)

3 Romances op. 92

Franz Schubert (1797-1828)

Sonatine en sol mineur op. 137 n°3 (arr. pour clarinette & piano)

Alban Berg (1885-1935)

Vier Stücke op. 5

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate pour clarinette & piano op. 120 n°2

Enregistrements

Leonard Bernstein, Sonate pour clarinette & piano, enregistrement en direct sur France Musique

<https://www.youtube.com/watch?v=RWT4n4ngBjY>

Claude Debussy, Première Rhapsodie pour clarinette & piano

<https://www.youtube.com/watch?v=MGw4hRyfPaI>

Johannes Brahms, Sonate op. 120 n°2, enregistrement par Espace 2

<https://www.youtube.com/watch?v=avn6a14ZPYA>

Contact

Suisse

Lionel Andrey
Missionsstrasse 33
4055 Basel

lionelandrey@hotmail.com

+41 79 711 76 10

France

Flore Merlin
22, rue des Envierges
75020 Paris

merlin.flore@gmail.com

+33 6 62 89 14 28